

# SANTINO SPINELLI ALEXIAN

- Rom Abruzzese, musicista, compositore, cantautore, docente universitario, poeta, scrittore, saggista-

Santino Spinelli in arte Alexian é nato a Pietrasanta (LU) il 21/07/ 1964

Residenza: Lanciano, via Santa Maria Maggiore, 12.

Email:spithrom@webzone.it <http://www.alexian.it>

Canale You Tube: <https://www.youtube.com/channel/UCe0U113rre-j1LHcfyEoKcA>

Cittadinanza Italiana.

## TITOLI DI STUDIO

- Laurea in Musicologia al DAMS dell' Università degli Studi di Bologna con Tesi di Laurea in Metodologia dell'Educazione Musicale *La musica nell'Educazione dei Bambino Rom*
- Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna con Tesi di Laurea in Letteratura Inglese *I Rom di George Borrow e la letteratura romani in lingua inglese.*
- Diploma di Dettato Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di Pescara.
- Diploma di Fisarmonica conseguito presso il Centro Didattico Musicale Italiano di Ancona voto 10/10
- Corso di Lingua Romaní Standard nel quadro del Programma di Educazione Interculturale della Commissione delle Comunità Europee, Montpellier (Francia)
- Diploma di Segretario di Amministrazione presso l'Istituto di Stato per il Commercio Pietro De Giorgio di Lanciano (CH) voto 60/60

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE:

- Dal Marzo 2021 è Direttore dell'Accademia Nazionale Romani (Università Online) (<https://www.accademianazionaleromani.it/>)
- Docente del Master di Competenze Interculturali Università La Cattolica di Milano (a.a. 2016/2017)
- Docente del Curso de Verano en Estudios Gitanos Università di Jaen (Spagna - Luglio 2012)
- Docente del corso ROMED del Consiglio d'Europa per la formazione dei Mediatori Culturali Rom (Roma – Palazzo Chigi, Salerno)
- Membro Effettivo del European Academic Network on Romani Studies
- \_Docente della Cattedra di Lingua e processi interculturali all'Università degli studi di Chieti, nella Facoltà di Scienze della Formazione (dal 2007 al 2012)
- \_Docente Corse Seminariale annuale di Lingua, Storia e Cultura romani (2013)
- Docente della Cattedra di Lingua e Cultura romani all'Università degli studi di Trieste, nella Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2002 al 2008)
- Docente dei seminari annuali di Lingua e Cultura Romani all'Università Politecnico di Torino (dal 2007 al 2008)
- Membro del Gruppo Pedagogico della Commissione delle Comunità Europee per l'educazione dei bambini Rom, coordinato dal CRT (Centre de Recherches Tsiganes) della Università la Sorbonne di Parigi. (dal 1990 al 2004)
- Dirige la sezione d Lanciano del Centro Didattico Musicale Italiano.

- Tiene seminari di studio e master nelle Università (italiane e straniere) e nelle scuole pubbliche (elementari, medie e superiori) con lezioni di musica, storia, lingua e cultura romaní, nonché corsi di aggiornamento per insegnanti.

- Nel 1992 su incarico della Commissione delle Comunità Europee e il Centro di Ricerche Zingare dell'Università di Parigi e in collaborazione con Paco Suarez (Musicista-compositore, direttore della Scuola Municipale di Musica di Zafra) ha realizzato un lavoro di ricerca sul tema I Rom e la musica. Storia, evoluzione, creazione, interpretazione .

- Nel 2006 pubblica il saggio Il Mondo e l'arte di un popolo Sconosciuto unitamente al doppio CD André miro Romano gi - Viaggio nella mia anima Rom, dall'India al Jazz in cui codifica le aree fondamentali della musica Rom internazionale con particolare attenzione all'area dell'Europa Centro Orientale, che studia fin dagli anni '90.

- Nel 2010 ha pubblicato per la Ut Orpheus editore di Bologna i volumi Carovana Romaní per Fisarmonica, Ensemble e Orchestra. Le raccolte contengono partiture composte da Alexian Santino Spinelli che sono state eseguite al Palazzo de Consiglio d'Europa a Strasburgo (07/10/2010) ed al Consiglio d'Europa a Bruxelles (17/01/2013) dall'Orchestra Europea per la Pace con cui tiene numerosi concerti in tutta Europa. Alexian Santino Spinelli è compositore ed esecutore delle sue musiche.

- Il 2 giugno 2012 ha cantato il Murdevele (Padre Nostro - in lingua romaní) per Papa Benedetto XVI a [Bresso](#) (Milano) in occasione della Giornata Mondiale della Famiglia davanti a 800 mila persone e in mondovisione. Il 10 maggio 2014 ha eseguito 3 sue composizioni per Papa Francesco sul sagrato di San Pietro davanti a 300 mila persone e in diretta su Rai 1.

- La sua poesia Auschwitz orna a [Berlino](#), nei pressi del [Bundestag](#), il monumento dedicato alla memoria dello sterminio di Sinti e Rom durante il nazismo, inaugurato il 24 ottobre 2012 alla presenza del capo di Stato tedesco e di [Angela Merkel](#) e il Presidente della Repubblica Federale Tedesca.

- Il 26 ottobre 2015, insieme all'Alexian group, ha eseguito diverse sue composizioni per [Papa Francesco](#), tra cui il Murdevele. I brani sono stati suonati in Vaticano presso la Sala Nervi, in occasione dell'Udienza per i Rom e Sinti celebrativa del 50° anniversario dell'Udienza che [Papa Paolo VI](#) tenne per la Popolazione Romaní. L'evento è stato trasmesso in diretta mondiale.

Lunedì 18 Aprile 2016 nella sala della Cavallerizza presso il Palazzo Marchesale di Laterza (Taranto) il Sindaco Ing. Gianfranco LOPANE ha conferito la Cittadinanza Onoraria ad Alexian Santino Spinelli con la seguente motivazione:

*Al Prof. Santino Spinelli – pietra miliare e portavoce nel mondo del Popolo Rom perché rappresenta la capacità di rivalsa di quanti sono stati e sono ancora discriminati a causa delle proprie origini; perché ha restituito, col suo esempio di vita e di esponente della cultura romaní, dignità spessore alla comunità Rom che si Onora di rappresentare; perché la nostra comunità Rom, da anni integrata nel tessuto sociale di questo Comune, con l'azione propositiva divulgativa del prof. Spinelli possa sempre più recuperare quel corpo di valori essenziale alla sopravvivenza di tutti i popoli*

- A maggio 2018 gli viene conferita la Medaglia d'Argento e il Diploma del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio in occasione del tricentenario della Bolla Ecclesiastica di Papa Clemente XI.

- Sempre in quest'anno fa realizzare a Lanciano, in piazzale Edith Stein, il *Monumento alla Strage nazista dei Rom e Sinti*, dallo scultore Tonino Santeusanio, in pietra della [Majella](#). Il monumento è il primo del genere in Italia.
- Il 4 febbraio 2020 il Presidente Mattarella gli ha conferito l'Onorificenza di Commendatore dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana": Santino Spinelli da allora è registrato nell'Albo dei Commendatori al n° 1307 Serire IV.

## PREMI

- XXI Premio Flaiano (1994) per l'opera *Duj Furatte Mulo - Due volte Morto*
- Premio Mecenate della Cultura per la sua fervida attività culturale conferitogli nell'edizione del Premio Histonium 1996
- Premio della Critica quale miglior gruppo al Festival Khamoro 2001 (Praga - Rep. Ceca).
- il 9 febbraio 2002 è stato insignito dall'Associazione onlus Microcosmo di Rho (Milano) del Microcosmo d'Oro
- Premio Ethnoworld Award 2003 presso l'Università Bocconi di Milano nell'ambito del Festival EtnoBocconi (17/11/03)
- il Premio Pigro 2003 -omaggio ad Ivan Graziani, riconoscimento conferitogli Alla carriera (21/11/03).
- Premio Exposcuola 2006 per la Cultura
- Histonium d'Oro , Premio Histonium 2007
- Premio Maratea 2012
- Premio Nazionale Pratola 2012
- Premio DOSTA 2013, conferito dall'UNAR -Ministero per le Pari Opportunità.
- Primo Premio Marco Pannella per l'integrazione e la solidarietà 2016.
- Premio "Lussu" alla Carriera, 2020
- Il Premio per *la Letteratura e l'Arte Scenica*, Istituto de Cultura Gitana di Madrid 2021
- Premio per la *Carriera Musicale* , Istituto de Cultura Gitana di Madrid , 2023

## LIBRI, ARTICOLI PUBBLICAZIONI

- Spinelli, S., 1988, *Gili Romani*, Roma, Lacio drom.
- Spinelli, S., 1992, *I Rrom e la musica, storia, evoluzione, creazione e interpretazione*, pubblicazione a cura del Consiglio d'Europa
- Spinelli, S., 1993, *Los gitanos en Italia* NÚMERO 3, in Tchatchipen, julio-septiembre 1993
- Spinelli, S., 1993, *Romanipé*, Chieti, Solfanelli.
- Spinelli, S., 1994, *Prinćkarang* (Conosciamoci), incontro con la tradizione dei Rom Abruzzesi, Pescara, Editrice Italica.
- Spinelli, S., a cura di, 1994b, *Şunge Luludă-Fiori Profumati*, Pescara, Editrice Italica.
- Spinelli, S., 1994c, "Il mondo dei Rom" in *Rivista abruzzese, rassegna trimestrale di cultura*, anno XLVII, n° 3, Luglio Settembre.
- Spinelli, S., 1995, *Les indesirables* : in *Chimeres* n°26, automne 1995
- Spinelli, S., a cura di, 1995, *Baxtalò Drom-Felice Cammino*, Pescara, Edizioni Tracce.
- Spinelli, S., a cura di, 1996, *Baxtalò Drom-Felice Cammino*, vol. II, Pescara, Ed. Tracce.

- Spinelli, S., 1996b, “Zingari italiani e zingari stranieri” in L’urbanistica del disprezzo, a cura di Brunello, P., Roma, Edizione Il Manifesto.
- Spinelli, S., 1996c, “La tradizione del Bučhvibbé presso i Rom Abruzzesi” in Italia Romanì vol. I, a cura di Piasere, L., Roma. Edizioni CISU.
- Spinelli, S., a cura di, 1997, Baxtalò Drom-Felice Cammino vol. III, Casoli (Ch), Mario Ianieri Editore.
- Spinelli, S., Piasere L., 1997, La letteratura romanì in *Etudes Tsiganes*, N°9 (1/1997)
- Spinelli, S., 1997, *La experiencia de Them Romano y la autonomía gitana* in Tchatchipen NÚMERO 19, julio-septiembre 1997
- Spinelli, S, a cura di, 1998, *Noi e voi, quattro storie in romanès tradotte in albanese, greco, inglese, italiano*, Matera, Tolbà.
- Spinelli, S., 1999, *Musicista e padre Rom* in Papà allo specchio, a cura di, Marinangeli, L., Milano, Bompiani
- Spinelli, S., 2000, *Poesía gitana* in Tchatchipen NÚMERO 32, octubre-diciembre 2000
- Spinelli, S., 2000, Il valore della famiglia, dell'onore e della virilità nella cultura romaní, parte prima, Thèm Romanó, anno X n° 2, p. 8.
- Spinelli, S., 2001b, Il valore della famiglia, dell'onore e della virilità nella cultura romaní, parte seconda, Thèm Romanó, anno XI n° 1, p. 11.
- Spinelli, S., a cura di, 2002, Baxtalò Divès, Parigi, Collezione Interface, CRT, Edizione Consiglio D’Europa.
- Spinelli, S, a cura di, 2002, Baxtalò Divès, Parigi, Collezione Interface, CRT, Edizioni del Consiglio d’Europa.
- Spinelli, S., 2003 *Io Rom, docente universitario e musicista, ambasciatore di un'antica cultura* in "Diaspore europee e Lettere Migranti" Collana Lettere Miranti ed KUMA, Roma
- Spinelli, S., 2003, Baro Romano Drom. La lunga strada dei Rom, Sintì, Kalé, Manouches e Romanichals, Roma, Meltemi editore.
- Spinelli, S., 2006 *El mundo y el arte de un pueblo desconocido* in Tchatchipen NÚMERO 56, octubre-diciembre 2006
- Spinelli, S., 2007 *El mundo y el arte de un pueblo desconocido (II)* in Tchatchipen NÚMERO 57, enero-marzo 2007
- Spinelli, S., *La situación de la población gitana en Italia* in Tchatchipen NÚMERO 64, octubre-diciembre 2008
- Spinelli, S., 2008, Carovana Romanì, per Fisarmonica, Bologna, Ut Orpheus.
- Spinelli, S., 2008b, Carovana Romanì, per Ensemble, Bologna, Ut Orpheus.
- Spinelli, S., 2008c, Carovana Romanì, per Orchestra Sinfonica, Bologna, Ut Orpheus.
- Spinelli, S., 2010, Romano Gi, Roma, Editoria Romanì.
- Spinelli, S., 2011, Romano gi, Pescara, Editoria romanì.
- Spinelli S., Maggio 2011, in *Il patrimonio culturale degli alunni Rom e Sintì nelle scuole ...* Quaderni Migrantes Vicenza n. 5, Diocesi di vicenza,
- Spinelli, S., 2012, Rom, Genti Libere. Storia, arte e cultura di un popolo misconosciuto, Milano, Dalai Editore.
- Spinelli, S., 2012, *Il Costo economico del pregiudizio* in Il Sole 24 Ore
- Spinelli, S., 2013, Romanò Bravalipé-Il patrimonio di un popolo, Palermo, Direzione Didattica “A. De Gasperi”, Progetto Europeo, Programma operativo 2007/2013, Fondo Sociale Europeo Regione Sicilia.
- Spinelli, S., 2013b, “I diritti dei Rom” in Manuale dei diritti fondamentali e desiderabili, a cura di Severini Melograni, P., Di Stefano, C., Milano, Oscar Mondadori.
- Spinelli S., 2014, *La segregazione razziale dei Rom è criminale* in il Manifesto
- Spinelli S., 2014, *Difesa dei Rom* in Il manifesto. Edizione il manifesto
- Spinelli, S., 2015, Gili tro gi, Pescara, Edizioni Tracce.
- Spinelli S., 2015, *Troppo razzismo contro noi rom, si rischia deriva* in Diritti Globali
- Spinelli, S., 2015b, Are women the future of Roma people?, in Wendepunkt, a cura di Gordana Herold, Köln, Romane Romnja, pagg. 105 - 108
- Spinelli, S., 2015, *Rom, Questi Sconosciuti* Ed. Mimesis, Milano
- Spinelli S., 2016 *Il popolo infinito* in Diritti Globali
- Spinelli S., 2017 *Una strage figlia della segregazione* in Diritti Globali
- Spinelli S. , 2017, *Sui nomadi si fa soltanto una brutta campagna elettorale* in Il Foglio

- Spinelli S., 2018, *È nei momenti più difficili che la difesa dei diritti rappresenta il segno tangibile della civiltà di un Paese* in Riforma.it
- Spinelli S., 2018, *Grazie al ricercatore cremonese che ha denunciato l'incivile episodio di razzismo* n .articolo21.org
- Spinelli S. , 2019, *La cultura millenaria di un popolo* in. Alias, Il Manifesto.
- Spinelli S., 2019, *Arte cultura e conoscenza per combattere i pregiudizi* in Virtuquotidiane
- Spinelli S., 2020, *Antiziganismo o «romfobia». Il razzismo specifico per la popolazione romani in* Alias, Il Manifesto
- Spinelli S., 2020, *: Antiziganismo o «romfobia». Il razzismo specifico per la popolazione romani in Riforma.it*
- Spinelli S., 2020, *Romanipen. Storia e cultura abbattono gli stereotipi* in Riforma.it
- Spinelli S., 2020, *Romanipen. Storia e cultura abbattono gli stereotipi* in .articolo21.org
- Spinelli S., 2020, *Quartieri-ghetto e campi-nomadi. Cittadinanza di serie Z* in Riforma.it
- Spinelli S., 2020, *Morire per indifferenza...* in articolo21.org
- Spinelli S., 2020, *Morire per indifferenza...* in Riforma.it
- Spinelli, S., 2018 *Una Comunità da Conoscere* con prefazione di Pino Nicotri (D'Abruzzo edizioni Menabò, Ortona
- Spinelli S., 2021, *I rom e la religione* in .articolo21.org
- Spinelli S., 2021, *I rom e sinti rubano i bambini?* In .articolo21.org
- Spinelli S. ,2021, *Fake news. Rom e sinti rubano i bambini* in Riforma.it
- Spinelli S., 2021, *Rom o non rom? Questo è il dilemma* in .articolo21.org
- Spinelli, S., 2021, *Le verità Negate*, Meltemi Editore, Milano.

## Poesie

- Sungé Luludià (Fiori profumati), Editrice Italice, (Pescara), 1994-
- Antologia delle migliori opere del 1° Concorso Amico Rom (curatore).
- Baxtalò Drom (Felice cammino), Edizioni Tracce (Pescara) antologia delle migliori opere del 2° Concorso Amico Rom (curatore) 1995-
- Baxtalò Drom (Felice cammino) vol II, Edizioni Tracce (Pescara) antologia delle migliori opere del 3° Concorso Amico Rom (curatore) 1996-
- Baxtalò Drom (Felice cammino) vol III, Edizioni Tracce (Pescara) antologia delle migliori opere del 4° Concorso Amico Rom (curatore) 1997-
- Antologia poetica Nutrimenti – Ed. Tracce (Pescara) 2015
- Gili tro gi - Echi dell'anima, Edizioni Tracce, Pescara 2015;
- Selección de poemas de santino spinelli. (coleccion balval phurdel,) Istituto de Cultura Gitana de Madrid, Spagna 2023

Le sue poesie, tradotte in numerose lingue, sono contenute in numerose antologie, fra le quali:

- Poesia gitana en romanò Archione, n.8, Madrid 1994
- Rom som 1995, Romane Poetongi Antologia/ Anthology of gipsy poets, Budapest, 1995
- Palpiti di luce , il Cenacolo - Francavilla 1993
- Florilegium , Repertorio letterario italiano, Il Cenacolo, Francavilla 1994
- Antologia di poesia , 15° Premio Internazionale di letteratura, Ass. Nostra Spezia 1993
- Poeti oggi , Edizioni La Torre, Canicattì (AG) 1993
- Spazi dell'anima, Giovanni Rosito, Il Cenacolo, Francavilla, 1994.
- Europai cigàny koltok ès irok muvei, Cigànyhàz, Budapest, 1996

- Il Canto della vita, Luigi Alfiero Medea, Renato Cannarsa Editore, Vasto 1997
- Culegere de texte in Limba Tiganeasca, Gheorghe Sarau, Ministerul Invatamantului, Bucarest, Romania 1996
- Letteratura romaní Europea Bari Karoly, Romano Kher, Budapest 1997
- La Littérature des tsiganes, Etudes Tsiganes, revue semestrielle vol. 9 Parigi (1997).
- The roads of the Roma Ian Hancock, Siobhan Dowd & Rajko Djuric, University of Hertfordshire Press, 1998.
- Zingari ieri e Oggi , Mirella Karpati, Lacio Drom, 1993.
- Missives , Marcel Courthiade, Societé Litterarie de La poste et de France Telecom, 2002.

## DISCOGRAFIA ALEXIAN (Santino Spinelli):

- Iperfisa \_(City Record, Milano 1986), dischi e cassette (33 giri);
- Jilò Romanò/Speranza (City Record, Milano 1988) dischi 45 giri
- Soft Jazz Fisa (City Record, Milano 1990) dischi 33 giri e cassette
- Gili Romanì (City Redord, Milano 1991) dischi 33 giri, all'interno del disco illustrazione sulla storia, l'arte e il mondo romanó.
- Gijem Gijem (Al Sur Mediaset, Francia 1996) Compact Disc, all'interno un libretto in Italiano, Inglese, Francese, Romaní sulla Storia e le tradizioni del popolo Rom e sulla musica romaní.
- L'orizzonte e la memoria (Sant'Arcangelo dei Teatri, Sant'Arcangelo 1999) Compact Disc.
- Putraddipé (Regione Abruzzo, Pescara 2000) Compact Disc
- Tsigane SONODISC 2000 distribuzione internazionale
- Dromos - Associazione Dromos - Live 2001-
- Romano Drom Carovana romaní (Ethnoworld , Milano 2002)
- Mille Papaveri Rossi - Editrice A-2003-
- Khamoro - Studio Production SAGA -distribuzione internazionale-
- Parovibbé/Metamorfofi CD (Ethnoworld, 2004)
- So me sinom, cio che sono Cofanetto con 3 Cd (Ethnoworld, 2004)
- Tribù Italiche: Abruzzo - Edizioni EDT, World, Collana della rivista World Music che valorizza la musica etnica delle diverse regioni italiane.
- Sulla Memoria – Audiocoop Presentato al Controfestival di Mantova
- 20 Per Luca Libro con 2 CD contenente saggi di Moni Ovadia, Vittorio Agnoletto, e tanti altri. Alexian Santino Spinelli partecipa con il saggio: La morte nella quotidianità dei Rom e nella compilation l'Alexian Group partecipa con il brano Alba Balcanica (S. Spinelli).
- Uno specchio per Alice CD (Colonna sonora, 2006)
- Andrè mirò Romano Gi, viaggio nella mia anima Rom Doppio Cd (Provincia dell'Aquila)
- Romano Thèm – Orizzonti Rom Cd (CNI 2007)
- Me pase ko Murdevële –Io ac-Canto a Dio Cd (CNI 2008)
- Porrajmos, parole in musica di F. Parente, M. Parisini, L. Ricciardi CD ([2010)
- Roma Word festival CD - 2017

## TEATRO

- Duj Furàt Mulò , (Due volte morto),dramma teatrale Prodotto nel 1995 da Drammateatro, Popoli (Pe).
- Diversamente...Orgia di Pier Paolo Pasolini , a cura di Sivio Sarta, 2005

## CINEMATOGRAFIA

- La Guerra degli Antò di Riccardo Milani (Cecchi Gori Film, 1999)

- Storie Romane / Giravolte di Carola Spadoni (Boccoa Film, 2000)
- Fiori di Campo , di Carlo Rota ( 2002),
- Baro Romanò Drom , di Gioia Meloni (Rai 2003),
- Uno specchio per Alice di Gianni Di Claudio (2006)
- Il Giudizio Universale di Luca Kerstic (2006)
- *Il Diavolo inventò la vanga* di Gianni Di Claudio ([2007](#))
- *Porrajmos, parole in musica* di F. Parente, M. Parisini, L. Ricciardi ([2010](#))
- *Tzigari, una storia Rom* di Paolo Santoni (2010)

#### PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI

- Antologia Tsiganes a L'Ecole (pubblicato in Francese, Italiano, Inglese e Spagnolo) Commissione delle Comunità Europee, Accademia di Versailles, 2001
- CD Tsiganes a L'Ecole Commissione delle Comunità Europee, Accademia di Versailles, 2001 (con libretto interno pubblicato in Francese, Italiano, Inglese e Spagnolo)
- Poesia gitana en romanò Archione, n.8, Madrid 1994
- Culegere de texte in Limba Tiganeasca, Gheorghe Sarau, Ministerul Invatamantului, Bucarest, Romania 1996
- Letteratura romaní Europea Bari Karoly, Romano Kher, Budapest 1997
- La Littérature des tsiganes, Etudes Tsiganes, revue semestrielle vol. 9 Parigi (1997).
- The roads of the Roma Ian Hancock, Siobhan Dowd & Rajko Djuric, University of Hertfordshire Press, 1998.
- Missives , Marcel Courthiade, Societé Litterarie de La poste et de France Telecom, 2002.

#### OPERE INEDITE

- Thèm ta Khàm (Terra e sole), poesie romaní;
- Duj Furàt Mulò , (Due volte morto), coautore Daniele Ruzzier, dramma teatrale
- La lingua dei Rom Abruzzesi , saggio e vocabolario realizzato in collaborazione con Marcel Courthiade, linguista di fama internazionale, che ha curato la parte etimologica.
- Buchvibbé (La serenata romaní) o l'Elegia dell'onore romanó , commedia teatrale
- Romanò bravalipé (Ricchezza romaní), proverbi dei rom abruzzesi bilingue (romanès-italiano) illustrati
- Rom , massime, aforismi e pensieri di un Rom neo-nomade.
- Parole cardini del romanès abruzzese , studio linguistico.
- I Rom e la musica, storia, evoluzione, creazione ed interpretazione , coautore Paco Suarez.
- Lulò Romanò (Sangue rom), romanzo, (incompleto).
- Carboni ardenti , romanzo epistolare, (incompleto).
- Rom, barì gilì giliaddì. Rom, gran poema in versi , opera epica bilingue (incompleto).
- Il mondo, la cultura e la lingua dei Rom di George Borrow e la letteratura romaní in Lingua Inglese (tesi di laurea)
- La musica nell'educazione dei bambini Rom (tesi di laurea)

#### ATTIVITÀ

Il CD pubblicato nel 1996 dal titolo *Gijem Gijem* uscito in Francia e distribuito a livello internazionale da Al Sur Mediaset è stato recensito da *Le Monde - de la Musique* che ha accolto il CD *Gijem Gijem* con un positivissimo articolo: *...si lascia andare alla melanconia così bene da*

*dare vita alle danze più scapigliate, questo strumento ci rivela, sotto le dita di Alexian Santino Spinelli, tutti i meandri dell'esistenza romaní... (da Le Monde ).*

Nel 2002 è uscito il suo CD *Romano Drom - Carovana romaní* pubblicato dalla Ethnoworld e distribuito a livello internazionale dalla MAP/Venus.

Il CD *Romano Drom - Carovana Romaní* (2002) è stato recensito dalla rivista del Corriere della sera *Sette* (30/05/2002): *Alexian. Romanó Drom. Insegna all'Università, ma Alexian (Santino Spinelli), rom abruzzese, è prima di tutto un raffinato musicista. Perché il rom sound non è solo Balcani .*

Nel 2004 ha prodotto *So me Sinom - Ciò che sono* un Cofanetto contenente tre Cd: *Ōiem Ōiem* (Camminando Camminando), *Romano Drom* (Carovana Romaní) e *Parovibbé* (Metamorfosi), illustrati da un libretto sull'arte e la cultura romaní.

Nel marzo del 2006 è uscito il Cd della colonna sonora da lui composta del film *Uno Specchio per Alice* del regista Gianni Di Claudio, ha contribuito alla realizzazione della colonna sonora anche per il film *Il Giudizio Universale* di Luca Krstic, uscito a maggio del 2006.

Il 28 Luglio 2006 è uscito il suo nuovo lavoro discografico un doppio Cd dal titolo: *André miro Romano Gi, viaggio nella mia anima Rom* , Nel 2006 con la Compagnia Nuove Indie ha pubblicato il Cd *Romano Thèm - Orizzonti Rom* (CNI 2007) e nel 2008 il Cd *Me pase ko Murdevële -Io ac-Canto a Dio* (CNI 2008).

Con la Casa Editrice Ut Orpheus ha pubblicato la raccolta *Romano Drom -Carovana Romaní* che comprende opere in tre versioni diverse (per orchestra sinfonica, ensemble e fisarmonica sola) pubblicate da una casa editrice specializzata nella musica classica.

Ampi servizi , gli sono stati dedicati su numerose testate giornalistiche regionali e nazionali: *Gente Mese*" (settembre '93), *Elle* (settembre '95), *L'Eco di S. Gabriele* (marzo 96), *Folk Bulletin* (Dicembre 1997), *Il Mucchio Selvaggio* (8/14 Luglio 1997), *Etnica* (Settembre 1997), *L'Intervista* (n° 10 Novembre 97), *Astra* (n° 11 Novembre 1996), *Il Convivio* Luglio/Settembre 2001, *Marie Claire* (Marzo 2001), *Musica di Repubblica* Settembre 2001,

*Cittadini* dappertutto aprile/maggio 2002, *Popoli* aprile 2002, *Stop* anno 56 n°15 19/04/2002, *Famiglia Cristiana* aprile 2002, *Panorama* 25/04/2002, *Sette* (allegato al Corriere della Sera) 30/05/2002 - recensione nuovo CD *Romano Drom - Carovana Romaní-* e *Sette* (allegato al Corriere della Sera) 06/06/2002, *Donna Moderna* 24/07/2002, *Grazia* 17/09/2002, *Rivoluzioni* (mensile di Liberazione) Agosto 2002, *Il messaggero di Sant'Antonio* Settembre 2002, ; alcune riviste gli hanno dedicato anche la copertina come:

*Strumenti e Musica* , *Vario* , *Traditional Arranged* , *Folk Bulletin* , *Cittadini Dappertutto* , *Rom Po Drom* (Polonia).

Inoltre sono numerosi articoli ed interviste apparsi su *Il Centro* , *Il Tempo* , *Il Messaggero*, *Il Nuovo* , *I Giorni Cantati* , *Cronache italiane* , *Paese Sera* , *Il Mattino* , *Il Gazzettino Veneto*, *Movimenti* , *Il Piccolo* , *Il Tirreno* , *La Discussione* *L'Unità* , *Il Manifesto* , *La Repubblica* *Il Corriere Adriatico* e testate giornalistiche straniere come *Le Monde*" (Francia), *Hoy'* (Spagna), *Dernières Nouvelles D'Alsace* (Francia), *Nevipen Romani* (Spagna), *Evening Telegraph* (Inghilterra), *Romano Drom* (Polonia), *The Guardian* Inghilterra, *Nevipen Romani* (Spagna) .

Ha partecipato a numerose conferenze ed incontri internazionali sulle problematiche che riguardano il mondo romanó: *Butgenbach* (Belgio), *Burwell* (Inghilterra), *Strasburgo* (Francia . 1992-93.94), *Carcassonne* (Francia), *Roma* (Italia), *Berlino* (Germania), *Zafra* (Spagna), *Ostia* (Italia), *Navan* (Irlanda), *S. Andrè de Sangonis* (Francia), *Atene* (Grecia), *Budapest* (Ungheria), *St. Alban* (Inghilterra), *Rouen* (Francia), *Lanciano* (Italia), *Siviglia* (Spagna), *Barcellona* (Spagna), *Lisbona* (Portogallo), *Evry* (Francia), *Badajoz* (Spagna).

Dal 1992 è membro del Gruppo Pedagogico che si occupa della scolarizzazione dei bambini Rom e viaggianti nell'ambito del Programma Interface sostenuto dal Centro di Ricerche Zingare dell'Università la Sorbonne (Parigi) e della Commissione delle Comunità Europee.

Il 27 Luglio 2001 è stato eletto unico rappresentante italiano al Parlamento della *International Romani Union* (IRU) , un'organizzazione non governativa e non territoriale che rappresenta i Rom di tutto il mondo, con potere di consultazione presso l'ECOSOC alle Nazioni Unite, il 10 Luglio 2003 è stato nominato Vice Presidente del Parlamento della *Romani Union Internazionale*.



Come Presidente dell'Associazione Culturale Thèm Romanó Onlus, IRU Italia, ha organizzato il 6° Congresso Mondiale della Romani Union Internazionale, a Pietraferrazzana (Chieti) dal 7 al 10 ottobre 2004. In quell'occasione gli è stato conferito l'incarico di Ambasciatore dell'Arte e della Cultura Romaní nel mondo ed è stato nominato Vice Presidente del Parlamento della Romani Union Internazionale, nonché Commissario per gli Affari Esteri.

È fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale Thèm Romanò (Mondo dei Rom), nonché Direttore dell'omonima rivista trimestrale di informazione e di cultura romaní.

Ha scritto numerosi articoli e saggi contenuti in libri e riviste tra cui: Società di pensieri, Lacio Drom, Rivista abruzzese, I Tchatchipen (Barcellona), Italia Romaní a cura di Leonardo Piasere (Roma -CISU 1996), L'Urbanistica del Disprezzo a cura di Piero Brunello (Edizioni Il Manifesto - 1996), Papà allo Specchio di Luciana Marinangeli (Edizioni Bompiani 1999).

Dal 1998 è il Responsabile Scientifico del Progetto Tsiganes a l'Ecole. È un progetto triennale nell'ambito del Programma SOCRATES COMENIUS ACTION 2, 56357- CP-2-99-1-FR-COMENIUS C2, a cui prendono parte l'Italia, la Francia, la Spagna e la Scozia.

Con l'attore Daniele Ruzzier ha realizzato il lavoro teatrale bilingue Due volte morto (Duj furatte mulò). L'opera ha ottenuto una segnalazione dalla qualificatissima Giuria del XXI Premio Flaiano (1994), ed è stata messa in scena nel 1995 (debutto luglio '95 a Volterra nell'ambito della rassegna internazionale Volterra dei Teatri) dal Drammateatro di Popoli (PE). Sulla scena ha partecipato sia come attore assieme all'attrice Susanna Costaglione sia come musicista dell'Alexian Group, curando le musiche e gli arrangiamenti dello spettacolo.

Nel novembre 2005 ha partecipato come attore e come musicista in scena con l'Alexian Group all'opera teatrale Diversamente...Orgia di Pier Paolo Pasolini a cura di Sivio Sarta recitando in lingua romaní e curandone le musiche e gli arrangiamenti originali.

Ha ottenuto importanti riconoscimenti per la sua attività letteraria: Premio della Giuria al XV Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa Città di La Spezia; due Premi Speciali della Giuria e il Premio Unico Presidente della Giuria al 2° Concorso Nazionale Premio Adriatico Città di Francavilla al Mare; Menzione D'Onore al Premio Letterario X Edizione La Torre di Canicattì (AG) Ha ottenuto il Premio Mecenate della Cultura per la sua fervida attività culturale conferitogli nell'edizione del Premio Histonium 1996 e il Premio Speciale per la silloge inedita. Nel 1994 si è classificato al 1° posto per la poesia inedita al Concorso Nazionale 3° Premio Adriatico Città di Francavilla al Mare e ha ottenuto il 3° Premio per la Poesia edita e la medaglia Aurata per la Poesia Inedita al Concorso Internazionale `Stelle d'Europa 1993 indetto dall'Accademia d'Europa di Napoli; ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria al Premio Nazionale Teaterno di Chieti; per la sua produzione artistica e per la promozione culturale del popolo rom ha ottenuto un importante premio dalla rivista La Voce di Salerno; Medaglia Aurata e 3° classificato al 5° Premio Adriatico, il 9 febbraio 2002 è stato insignito dall'Associazione onlus Microcosmo di Rho (Milano) del Microcosmo d'Oro - Edizione Speciale- con la seguente motivazione: *Per valorizzare un'antica e grande cultura: la cultura dei rom; per essere la prova vivente che generalizzare è sempre pericoloso e può solo creare pregiudizi; Per ricordare che centinaia di migliaia di Rom sono morti nei campi di sterminio di Auschwitz; Per ricordarci col suo talento quanto l'Europa deve alla musica Rom; Per incitare i giovani a non ghetizzare. generalizzare è sempre pericoloso e può solo creare pregiudizi; Per ricordare che centinaia di migliaia di Rom sono morti nei campi di sterminio di Auschwitz; Per ricordarci col suo talento quanto l'Europa deve alla musica Rom; Per incitare i giovani a non ghetizzare.*

Alexian è stato insignito di altri due importantissimi premi: il premio Ethnoworld Award 2003 presso l'Università Bocconi di Milano nell'ambito del Festival EtnoBocconi (17/11/03) con la seguente motivazione *Miglior Artista, sezione World Music, Per la qualità e l'impegno nel promuovere la musica e la cultura Rom, in Italia e nel mondo*, ed il Premio Pigo 2003 -omaggio ad Ivan Graziani, riconoscimento conferitogli Alla carriera (21/11/03).

Alexian nel corso della sua carriera ha ricevuto importantissimi riconoscimenti: nel 1994 il Premio Flaiano per l'opera Teatrale Duj furatte Mulò, gli è stato conferito il Premio Histonium Mecenate

della Cultura , Premio della Critica quale miglior gruppo al Festival Khamoro 2001 (Praga - Rep. Ceca).

Ideatore, organizzatore e segretario del Concorso Artistico Internazionale Amico Rom giunta alla 30° edizione che viene organizzato con il supporto della Commissione delle Comunità Europee, il Centro di Ricerche Zingare Università La Sorbonne di Parigi, la Regione Abruzzo , con il patrocinio ed il Premio del Presidente della Repubblica Italiana e del Ministero della Pubblica istruzione.

Ha fondato e dirige il gruppo musicale Alexian Group che esegue canti e musiche romaní originali, con cui tiene concerti in Italia e all'estero.